

Nieuwsbrief Vriendschap

Van de voorzitter

Vriendschap bestaat 130 jaar en dat gaan we vieren! 'Wat vliegt de tijd' is een uitroep die we allemaal nu en dan bezigen. Vooral als je weer je verjaardag hebt gehad, terwijl de vorige voor je gevoel nog maar een paar maanden geleden was. Bovendien lijkt het of de tijd met het klimmen der jaren steeds sneller gaat... helemaal dus als je de eerbiedwaardige leeftijd van 130 jaar bereikt.

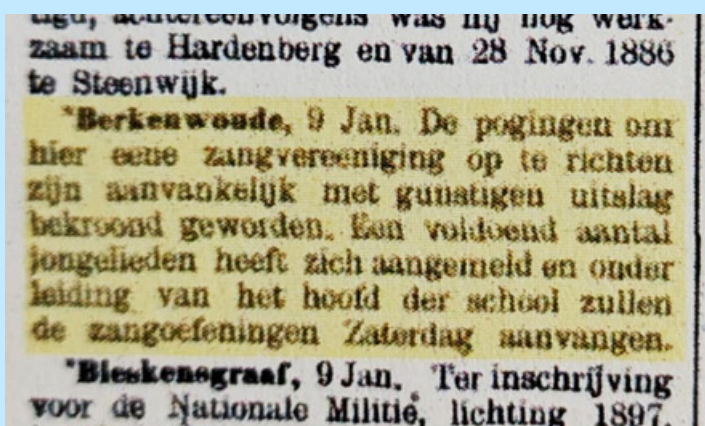
Afgelopen januari was het voor Vriendschap zover. We hebben de annalen van de Schoonhovensche Courant van 11 januari 1896 erop nageslagen. Daarin vonden we tussen advertenties voor 'een flinke boerenknecht', een artikel over kiesrecht (dat toen nog verre van algemeen was) en wereldnieuws over de Boerenoorlog in Transvaal het bericht van de oprichting: Berkenwoude, 9 Jan. De pogingen om hier eene zangvereniging op te richten zijn aanvankelijk met gunstigen uitslag bekroond geworden. Een voldoende aantal jongelieden heeft zich aangemeld en onder leiding van het hoofd der school zullen de zangoefeningen Zaterdag aanvangen.

Daarmee was de Gemengde Zangvereniging Vriendschap – zoals we officieel nog steeds heten – een feit. Al die jaren is Vriendschap een vitaal koor gebleken, op een kleine dip na tussen 1937 en 1940 toen het vanwege het ontbreken van mannen een dameskoor was.

Onder de bezielende leiding van dirigent Cees-Willem van Vliet en met een constant ledental van rond de 50 is Vriendschap inmiddels al jaren hét klassieke koor van de Krimpenerwaard. Dat komt ook naar voren in de grote concerten die we de afgelopen jaren hebben uitgevoerd. Denk aan het Mozart Requiem in 2021, een groots jubileumconcert in de Sint Jan bij het 125-jarig bestaan, Ein Deutsches Requiem van Brahms in 2022, de Petite Messe Solenne van Rossini in 2023, de Carmina Burana in 2016 en in 2024 in de Sint Jan in Gouda. Ook voeren we bij onze jaarlijkse Concerten bij Kaarslicht in een intieme sfeer mooi klassiek werk uit. Zoals afgelopen november met Winterreise van Schubert met Joep van Geffen als bariton.



Zo'n jubileum vraagt erom om gevierd te worden! Dat gaan we doen op zaterdag 18 april in de Sint Janskerk in Gouda. Het wordt een groots uitgevoerd jubileumconcert met kinderkoor en groot orkest, begeleid door indrukwekkende filmbeelden. We hebben gekozen voor The Armed Man - A Mass for Peace van Karl Jenkins. Dit is in essentie een anti-oorlogsstuk en een groot pleidooi voor het behouden van vrede. Heel toepasselijk nu we meer dan ooit in de afgelopen 80 jaar in een wereld leven waarin vrijheid en vrede niet meer vanzelfsprekend zijn. Alle reden dus om juist nu dit stuk uit te voeren voor een groot publiek.





In 2018 heeft Vriendschap The Armed Man van Karl Jenkins al een keer opgevoerd in de Sint Janskerk in Gouda. Dit concert heeft destijds diepe indruk gemaakt dankzij de monumentale muziek in combinatie met indringende filmbeelden. Zowel koorleden als bezoekers waren destijds diep geroerd. Verderop in deze nieuwsbrief vindt u meer informatie hierover en over hoe u kaarten kunt bestellen.

Lucie Boonekamp (voorzitter)



Van de lessenaar

*Peace is not a foregone fate;
For peace, like war, must be waged—
Mindfully, deliberately
With arms ever ready
And eyes wide open*

Deze regels uit een compositie van Kim André Arnesen zullen de opening vormen van onze hernieuwde uitvoering van Karl Jenkin's 'The Armed Man'. Het had ook het motto van dat stuk kunnen zijn en klinkt, acht jaar nadat we het werk voor het eerst brachten, actueler dan ooit.

Karl Jenkins schreef zijn beroemde 'The Armed Man – a mass for peace' in het jaar 2000 op verzoek van de 'Royal Armories', het Britse nationale militaire museum dat in dat jaar van London naar Leeds verhuisde. Het werk staat in de traditie van de 'War Requiem's' (waaronder dat van Benjamin Britten waarschijnlijk de meest bekende is)

en vormt een groot statement tegen de verschrikkingen van de oorlog en een vurig pleidooi voor vrede. Dat juist een oorlogsmuseum opdrachtgever was voor deze mis, moet Jenkins hebben doen denken aan de middeleeuwse 'Messe l'homme armé', waarin onbekommerd het oorlogsliedje over de gewapende man werd gebruikt als compositiemotief voor de gewijde teksten van de mis.

Jenkins gebruikt diezelfde teksten en het motief van het lied 'L'homme armé' voor zijn grootschalige en sindsdien veel uitgevoerde werk, maar dan in een geheel nieuw jasje. Teksten uit andere culturele tradities geven de mis een universeel karakter en ook muzikaal mengde Jenkins verschillende stijlen, - Palestrijns contrapunt, 20^e eeuwse avantgarde en popmuziek - tot een wonderbaarlijk amalgaam, een handelsmerk van deze componist die zelf via alternatieve rockcircuits bij de klassieke muziek is uitgekomen. Een indringende film maakt de concertbezoeker tot meer dan een luisteraar: beelden van oorlogen, aanslagen en milieurampen begeleiden tekst en muziek en kruipen onder de huid van de luisteraar, die zo, als méér dan een toeschouwer, betrokken raakt bij de thematiek van het werk. Het werk versloeg inmiddels z'n duizenden: de 3000^{ste} opvoering sinds de première in 2000, vond vorig jaar plaats, ter gelegenheid van de 80^e verjaardag van de componist, in de Royal Albert Hall in Londen, onder zijn eigen directie.

Vriendschap is voor de uitvoering van dit werk aangevuld tot een 70-koppige formatie die u graag begroet tussen de kleurige glazen van de Goudse Sint Janskerk. Holland Symfonie Orkest staat wederom garant voor een perfecte begeleiding van het werk, waarin vooral het koper en de slagwerksectie een bepalende rol zullen spelen. De door het hele werk verweven solopartijen zullen worden vertolkt door de veelbelovende jonge zanger Rik de Jong.

Nieuwsbrief Vriendschap

Onder leiding van Laura de Lange zal een kinderkoor van de Rudolf Steinerschool in Krimpen aan den IJssel eveneens een klinkende bijdrage leveren – zoals bij de Carmina Burana van twee jaar geleden.

Ik hoop van harte u te mogen begroeten, op 18 april in de Goudse Sint Jan!

Cees-Willem van Vliet
dirigent Vriendschap



De aarde is vol woede

(Uit: The Armed Man, A Mass for Peace, Karl Jenkins}

Met woorden van Trump nog in mijn oren en beelden uit Oekraïne nog op mijn netvlies rijd ik met Jos naar de repetitie van ons koor. Stoelen worden klaar gezet en de piano opgesteld, en met wat geroezemoes gaan we beginnen. We oefenen een mis voor vrede en zingen: 'God gun ons de kracht om te sterven' (nr. 6) Dat komt op zo'n avond binnen. Komt er een oorlog in Europa? Wat staat ons, onze kinderen en kleinkinderen nog te wachten?

Het is maar goed dat ik mij ook op de noten moet concentreren en aandachtig kijk naar Cees-Willem en luister naar mijn buurmannen. Zonder het te zeggen delen wij

dit moment. De muziek geeft onze stem klank en onze mond woorden. Wat rauw en chaotisch door mijn hoofd tolt, vindt zijn bedding en kan gaan stromen. 'God, gun ons de kracht om te sterven.'

*'Stil, stil, nu de wapens zwijgen, ik heb het allemaal overleefd,
wie weet had ik het niet. Maar jij bent niet hier,
ik zal naar huis gaan, alleen.
en moet wel proberen te leven als voorheen en
mijn verdriet verbergen.
Want jij mijn dierbare vriend, jij zou bij mij
moeten zijn, nu,
niet koud, veel te vroeg en in jouw graf, alleen.'*
(nr. 11)

Als het verdriet is uitgezongen en in de stilte die volgt zijn weg verder gaat, zingen wij verder om zegen en vrede. Er gloort hoop op wat wij nu nog niet zien, maar waar wij wel naar verlangen.

De muziek leidt mij langs de troost en de verstillings naar dat verlangen en wie weet ook de moed om de geschonden wereld onder ogen te zien.

Roel Braakhuis (koorlid - bas)

Gemengde Zangvereniging Vriendschap

KARL JENKINS

THE ARMED MAN



Zaterdag 18 april 2026 | 20u15 | Gouda, Sint Jan

Holland Symfonie Orkest | Rik de Jong *alt* | Ahmed Elhandaoui *muezzin*
Richard Vos *harmonium* | Kinderkoor Rudolf Steinerschool Krimpen aan
den IJssel o.l.v. Laura de Lange | Cees-Willem van Vliet, *dirigent*

Info en tickets à € 25, 30 en 35: www.zangverenigingvriendschap.nl

VSBfonds. iedereen doet mee | het cultuurfonds  

Nieuwsbrief Vriendschap

Bericht van een projectlid

Hoe kom ik bij Vriendschap terecht? Samen met Erica, nu ook projectlid, bezocht ik het Concert bij Kaarslicht in november. Sinds een tijdje zingt Marianne Rijkaart, vast lid van Vriendschap, ook bij ons koor Popcorn Vocals en wij werden door haar getipt. Voorafgaand aan het concert zagen wij dat er projectleden werden gevraagd voor The armed man van Jenkins. Een muzikale uitdaging waarin wij wel interesse hadden. Waarom niet? Een keer iets anders, iets uitdagends. In ieder geval onbekende muziek in een ander genre.

Na het concert waren we nog steeds enthousiast en meldden wij ons aan voor de stemtest. De toegestuurde partituur kon ik prima volgen en online was een oefenfile te vinden. Maar de noten bovenaan de notenbalk vond ik toch wel wat hoog. In de (mezzo) sopraanpartijen die ik gewend ben te zingen komen die bijna niet voor. Het eerste wat ik Cees-Willem vertelde bij de stemtest was dan ook dat ik de hoge noten alleen kon piepen op een goede dag. Maar wat schetste mijn verbazing: na wat inzingoefeningen en toonladdertjes zingen ging het wel redelijk en had ik aldus Cees-Willem zelfs nog wel 'wat ruimte over aan de bovenkant'. Ik was dan ook blij verrast dat ik bij sopranen 1 mee mocht gaan zingen.

Nu na drie repetities kan ik zeggen dat het eigenlijk prima lukt in het koor. Mooie muziek, zoveel stemmen om je heen, een flinke afdeling mannen (dat mis ik zo in ons popkoor) en een inspirerende dirigent. Ik geniet ervan!

Sandra Nevels (projectlid, sopraan 1)

Kaarten voor het concert
van 18 april om 20.15 in de Janskerk
te Gouda
via website:

www.zangverenigingvriendschap.nl
of
www.ticketkantoor.nl/shop/vriendschap-koor

Secretariaat Gemengde Zangvereniging
Vriendschap:
Kerkweg 14
2825 BS Berkenwoude
info@zangverenigingvriendschap.nl
twitter: @koorvriendschap

Colofon:
Nieuwsbrief februari 2026
Redactie:
Ada van de Haterd
Everlien Flier
Roel Braakhuis

Sponsors:



Van der Voet Beheer B.V.

